

Werkverzeichnis Johannes Obermeier

Werke für Klavier solo:

- Ballade (nach Schillers „Die Kraniche des Ibykus“) (2022)
- CapriCCio (2022)
- Fuge zu Liszts Unstern (2019)
- Odysseus bei den Lotophagen (2019)
- Scherzo über C-H-A-E (2021)
- Thema mit Variationen über A-S-C-H (2020)
- Toccata (2021)

Werke für Orchester:

- Harmonie und Poesie für Blasorchester (2019)
- Odysseus bei Polyphem für Symphonieorchester (2019)

Werke für die Bühne:

- A Man-Kind (Kurzoper nach einem Libretto von Celina Larab und Johannes Obermeier) (2022)
- ·F·i·v·e· (Musiktheater in 2 Akten nach einem Libretto des Komponisten) (2021/23)

Werke für Kammermusik:

- Arban-Studien für zwei Trompeten (2020)
- Casta Diva im Arr. für Blechbläserquintett (2023)
- Delphische Hymne für Chor, Orgel und Saxophonquartett (2020)
- Earth, Wind and Fire für Oboe und Viola (2019)
- Orff-eus für zwei Violinen (2020)
- III Stücke für zwei Klaviere, Violine und Flöte (Auftragswerk des Kulturkreises Gasteig) (2022)
- III Stücke i. d. Fassung für zwei Klaviere, Sopran- und Altsaxophon (2023)

Werke für Instrumentalsolo:

- Nacht für Cello solo (2019)
- Schattenjagd für Kontrabass solo (2023)

Werke für Gesang und Klavier:

- Zyklus nach Gedichten von Rainer Maria Rilke (Die Stille, Blaue Hortensie und Der Panther) (2020)
- Zyklus nach Gedichten von Friedrich Schlegel (Die Glückliche), Franz Werfel (Verliebte Frühe), Dagmar Nick (Vorboten) und Else Lasker-Schüler (Ich weiß) (Auftragswerk der Bayerischen Akademie der Schönen Künste im Rahmen des Bialas-Förderpreises 2022) (2022)